

3 octobre - 9 décembre 2016

# visages de la ligne

**Jean-Michel Basquiat, Stanley Brouwn, Helmut Federle, Filip Francis, Richard Long, André Masson, Didier Mencoboni, Bernard Moninot, François Morellet, Gabriel Orozco, Paul Pagk, Laurent Pariente, Michel Paysant, Chloe Piene, Antonio Saura, Barbara Camilla Tucholski, Angel Vergara Santiago**  
dessins et œuvres du fracpicardie et du centre national des arts plastiques  
fonds national d'art contemporain



André Masson, *Les écorchés*, 1926.



Laurent Pariente, *Sans titre, autoportrait*, 1999.

Des plus conventionnels aux plus expérimentaux, sujets, gestes, motifs, moyens affirment aujourd'hui le dessin dans une acception renouvelée. Révéler des distinctions entre le trait et la ligne, c'est caractériser les émancipations et les expansions du dessin, c'est attester de leurs différentes qualités, de leurs multiples présences et projets. Qu'il soit autoréférentiel ou sans échelle et marque l'espace ; qu'elle épouse le temps, sinue, écrive, soit en prise avec le réel et l'intime.

Sur la feuille ou d'autres supports, la diversité des propositions graphiques provoque des confrontations singulières d'une œuvre à l'autre, inattendues parfois. Les perspectives ouvertes dans le lieu d'exposition stimulent les rebonds.

De Moninot à Brouwn et Long, de Federle et Pagk à Francis, puis de Morellet à Saura, puis d'Orozco à Vergara Santiago, de Mencoboni à Masson, de Basquiat à Piene, enfin de Tucholski à Pariente, les œuvres réunies par le fracpicardie évoquent les grandes aventures du dessin moderne et contemporain.

Ici quelques unes se concentrent sur les genres séculaires de la vanité, du portrait ou de l'autoportrait, inversant de fait le titre de l'exposition, comme en écho à celle présentée au même moment au Musée Boucher-de-Perthes d'Abbeville : lignes du visage.

Dans la profondeur de champ de l'accrochage, s'entrecroisent sur les trajectoires de la ligne les intentions de la main, de l'œil et de l'esprit. La synthèse de ce propos interrogeant autant les démarches que les outils du dessin s'opère successivement dans la captation puis les tracés de la Portrait Factory de Michel Paysant, accueillie au fracpicardie à l'occasion du week-end des fonds régionaux d'art contemporain.

---

## rencontre découverte de l'exposition

mercredi 5 octobre 2016 à 15h30  
Le service des publics du fracpicardie accueille les enseignants et les responsables de groupes constitués pour présentation de l'exposition et des différents outils de médiation conçus à partir des œuvres, des artistes et des différentes thématiques.

---

## visites commentées

par un animateur conférencier à 15h30  
samedi 3 décembre 2016  
et lors du week-end des fonds régionaux d'art contemporain samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016  
entrée libre

---

## vernissage

vendredi 4 novembre 2016 à 18h30

---

## week-end national des frac

les 5 et 6 novembre 2016  
de 14h00 à 18h00, entrée libre  
**Portrait Factory de Michel Paysant**  
en avant première  
accueil des groupes constitués les 3 et 4 novembre 2016 (matin et après midi)  
sur réservation préalable pour participer à la *Portrait Factory* en qualité de modèle les 5 ou 6 novembre, inscription préalable nécessaire pour réservation et inscription service des publics du fracpicardie  
03 22 91 66 00  
ou [public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)

---

## rencontre avec l'équipe du fracpicardie

rencontre avec le service des publics, présentation du centre de documentation, archives vidéos, visite des réserves ...

---

---

## parcours personnalisés

Le service des publics et le centre de documentation du fracpicardie demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres).  
Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur les activités ou les ressources du fracpicardie, dans le cadre des problématiques de l'éducation artistique et culturelle (CLEA, CDDC ou PAC 80) ou du réseau Vivre ensemble.

---

## documents de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'ateliers de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, il est disponible sur simple demande auprès du fracpicardie [public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org), sur place ou remis lors des rencontres découvertes.

---

## thématiques proposées

lignes, traits, portraits, autoportraits.

---

---

## accueil des groupes constitués par un médiateur

matin (sauf le lundi) et après-midi sur rendez-vous en contactant le service des publics du fracpicardie  
au 03 22 91 66 00  
ou  
via [public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)

---

## fonds régional d'art contemporain de picardie

45, rue Pointin - 80000 Amiens  
tél. 03 22 91 66 00  
[dialog@frac-picardie.org](mailto:dialog@frac-picardie.org)  
[www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
exposition ouverture au public du 3 octobre  
au 9 décembre 2016  
de 14h00 à 18h00  
du lundi au vendredi  
samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016  
pour le week-end des fonds régionaux d'art contemporain samedi 3 décembre 2016  
fermée les jours fériés  
et le lundi 31 octobre 2016  
entrée libre

---



Centre national  
des arts plastiques