

## expositions - 1<sup>er</sup> trimestre 2012

→ Pour chaque exposition, une **rencontre découverte** est proposée aux enseignants et aux animateurs de groupes constitués. Animée par les médiateurs du frac picardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Pour en connaître les dates, consulter l'agenda des expositions sur **www.frac-picardie.org**.



Anish KAPOOR. *Sans titre*, 1987.

### ← **punctuation 2 | constellations**

**Amiens** - fonds régional d'art contemporain de picardie  
jusqu'au 18 février 2012

**Gilles Barbier, Jean-Pierre Bertrand, Edith Dekyndt, Philippe Favier, Anish Kapoor, William Kentridge, Wolfgang Laib, Agnes Martin, Jean-Luc Parant, José Maria Sicilia, David Tremlett, Richard Tuttle, Cy Twombly** | dessins et œuvres du frac picardie

Pour approcher la mesure de toute chose, des univers singuliers s'offrent au regard : paysages et compositions constellent les murs. Sous un aspect proluxe ou dépouillé, feutré ou spectaculaire, ils rendent caduque ou labile la frontière distinguant l'immensité de l'infiniment petit, le quotidien de l'extraordinaire.

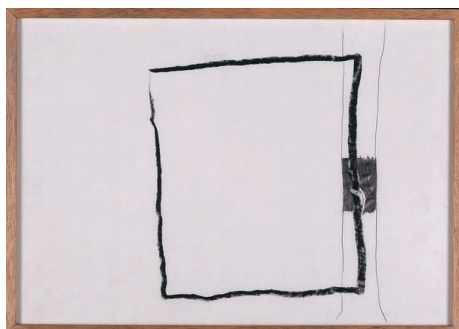
→ **Thématiques proposées** : paysage, espace pictural, motif, rapport d'échelle, composition, épuration des formes.

### **Noyon**

**Carlos Kusnir** | dessins du frac picardie  
lycée jean calvin - 9 janvier - 16 février 2012

Carlos Kusnir dresse, au sein d'espaces indéterminés, des saynètes qui par leur frontalité affirmée évoquent le théâtre et ses décors : motifs, figures ou mots y sont agencés pour créer des images énigmatiques, entre illusion et réalité, mémoire et quotidien.

→ **Thématiques proposées** : confrontation de la réalité et de l'artifice en utilisant des éléments du quotidien : la nature morte, l'habitat ; travail sur la mise en scène, le cadrage et la composition.



François BOUILLON. *Sans titre*, 1985.

### ← **Carnets de voyage**

théâtre du chevalet - 10 janvier - 28 mars 2012  
**François Bouillon, Luis Claramunt, Carlos Kusnir, Jean-François Lacalmontie**  
| dessins du frac picardie

Carnets de notes ou de voyage, chacun agrémenté à sa guise ce mode d'écriture des libertés du dessin, qui, dans les marges ou en pleine page, retient ici un paysage ou un signe, là des personnages ou des objets, auxquels font écho les dessins de Carlos Kusnir, images d'un périple au quotidien.

→ **Thématiques proposées** : retranscription d'un voyage physique ou intérieur ; dessins d'observation, de mémoire et invention de signes ; dessin sériel, dessin spontané.





Jean-Paul HUFTIER. *Comment y aller*, 1983.

← **Jean-Paul Huftier, Jean-Pierre Pincemin** | œuvres du frac picardie

**Chantilly** - lycées Jean Rostand et de la forêt  
12 janvier - 15 février 2012

Plages de couleur juxtaposées, coups de pinceau et dégoûlinures structurent les peintures de Jean-Paul Huftier et Jean-Pierre Pincemin en des compositions abstraites, dynamiques et vibrantes.

→ **Thématiques proposées** : abstraction ; matière picturale ; tension, équilibre du geste et de la composition.

---

**Micha Laury** | dessins du frac picardie

**Nogent-sur-Oise** - collège Marcelin Berthelot  
13 janvier - 15 février 2012

Les dessins de Micha Laury sont des propositions de performance où le corps et ses vecteurs physiques, sensitifs et psychiques de perception et d'appropriation du monde sont tour à tour confrontés à des objets du quotidien, des espaces et leurs limites, à la lumière et à l'ombre, au chaud et au froid.

→ **Thématiques proposées** : performance, body art ; mise à l'épreuve du corps, projets d'expérimentations physiques, sensorielles et mentales.



Bernard MONINOT. *Chambre noire XXVI*, 1980.

---

← **Bernard Moninot** | dessins et œuvres du frac picardie

**Saint-Aubin-en-Bray** - collège des fontainettes  
19 janvier - 20 février 2012

Bernard Moninot retrace l'expérience du sensible par un dessin hors de toute convention ou lieu commun. Des manifestations perceptibles ou invisibles sont reportées sur des supports variés prêts à recevoir les fragments des matières qui composent ses dessins.

→ **Thématiques proposées** : captation et activation de l'ombre, de la lumière et de l'éphémère ; mouvements et phénomènes physiques.

---

**ponctuation 6 | le dessin éveillé I**

**Beauvais** - musée départemental de l'oise  
22 février - 27 mai 2012

**William Kentridge, Hans Op de Beeck, Dennis Oppenheim, Angel Vergara Santiago, Maureen Selwood, Tabaimo** | dessins du frac picardie

Médiums, supports, dispositifs de réalisation ou de diffusion donnent vie et mouvement au dessin. Chaque œuvre inscrit singulièrement le dessin dans une expérience simultanée de l'espace et du temps autour des figures du corps.

→ **Thématiques proposées** : corps, portrait et paysage traités sur le mode de la narration, de la fiction, de la citation, flip book et dessin en mouvement.



**ponctuation est une proposition du fonds régional d'art contemporain de picardie dans le cadre de l'opération dessiner - tracer organisée par l'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais.**

---

**LETTRE D'INFORMATION**

→ *Si vous souhaitez être informé(e) régulièrement des activités du frac picardie, merci de vous inscrire en envoyant vos coordonnées personnelles à [public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)*