

## expositions - 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestre 2012

→ Pour chaque exposition, une **rencontre découverte** est proposée aux enseignants et aux animateurs de groupes constitués. Animée par les médiateurs du frac picardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Pour en connaître les dates, consulter l'agenda des expositions sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org).



Jean-Luc PARANT. *L'hippopotame*, 1991.

### ← Jean-Luc Parant | œuvres du frac picardie

**Albert** - Lycée Lamarck - 15 mars - 16 avril 2012

Un même motif parcourt les œuvres de Jean-Luc Parant, la boule. Présentée en volume, dessinée, répétée, elle évoque les thèmes habituels de l'artiste : la vue et le toucher, la proximité et l'éloignement, la lumière et l'obscurité. Elle devient sculpture ou envahit les corps animaliers d'un nouveau bestiaire.

→ **Thématiques proposées** : bestiaire et relation homme/animal ; dessin sériel ; imbrication de l'image et de l'écrit ; échelle et matière.

### ← Pierrette Bloch, Judit Reigl, Marthe Wéry | œuvres du frac picardie

**Péronne** - lycée pierre mendès france - 16 mars - 16 avril 2012

Constitués de signes indiciels ou proliférant, issus d'un même geste réitéré, les dessins exposés ont pour point commun ce principe itératif qui les destine à révéler et mesurer le temps et l'espace : maillages et boucles chez Pierrette Bloch, écriture-musique chez Judit Reigl, trame chez Marthe Wéry.

→ **Thématiques proposées** : le geste en relation avec la musique, l'écriture ; rythme, variation, série ; temps et espace révélés ; motif de la trame.



Jean-Charles BLAIS. *Sans titre*, 1992.

### ← Jean-Charles Blais, James Brown | dessins du frac picardie

**Fontaine Les Vervins** - lycée agricole de thiérache  
21 mars - 16 avril 2012

Genre ancestral, le portrait, interroge notre image, notre identité : nulle mimesis chez Jean-Charles Blais où la tête n'est que pure silhouette noire ; construction graphique chez James Brown jusqu'à l'apparition de figures totémiques.

→ **Thématiques proposées** : le portrait et ses facettes : silhouette, ombre, face cachée ; déformation, cadrage, brouillage.

### ← Gérard Collin-Thiébaud, Etienne Pressager, Monika Droste et Guy Rombouts | dessins du frac picardie

**Hirson** - lycée Frédéric et Irène Joliot Curie - 22 mars - 16 avril 2012

Mots-images, jeux de mots, langage imagé, abécédaire illustré, rébus, chacun des artistes de l'exposition décline à sa manière, ludique, ironique ou poétique, la relation entre l'image et le langage.

→ **Thématiques proposées** : rapport texte/image : rébus, expressions usuelles, langage codé, signe, détournement.



Jean-Michel ALBEROLA. *Une famille*, 1996-1998.

← **ponctuation 9 | Jean-Michel Alberola, éclairage en groupe**  
rétrospective des néons, dessins muraux, œuvres sur papier

**Amiens** - fonds régional d'art contemporain de picardie  
maison de la culture  
4 avril - 15 septembre 2012

Jean-Michel Alberola use du dessin sous sa forme la plus commune pour réinterpréter les maîtres anciens, pour recouvrir les murs et, sous une forme moins conventionnelle pour cette exposition personnelle, le néon devient trait lumineux.

→ **Thématiques proposées** : dessin hors papier : le mur et la lumière outil du dessin.

---

**ponctuation 10 | dé-payement**

Dessins du cabinet d'arts graphiques du Musée de Picardie, de **Barbara Camilla Tucholski** (frac picardie) et de Michel Paysant (atelier de l'artiste)  
**Amiens** - musée de picardie  
6 avril - 24 juin 2012

Au Musée de Picardie dialoguent paysages et monuments de la ville d'Amiens, feuilles rares en provenance de son cabinet d'arts graphiques, revisités à l'aide de l'*eyetracker* employé par Michel Paysant, et des dessins de Barbara Camilla Tucholski, artiste allemande invitée par le frac picardie en 1999 et 2000 pour une exploration des hortillonnages d'Amiens.

→ **Thématiques proposées** : ville et nature ; le point de vue : vue cavalière, vision périscopique, l'œil dessine.

---

**ponctuation 12 | au pied du mur II**

**Soissons** - arsenal de saint-jean-des-vignes  
20 mai 2012 - octobre 2013

**Alain Bublex, Patrick Corillon, Christian Jaccard, Julije Knifer, David Tremlett, Didier Trenet, ...** | dessins du frac picardie

Cette nouvelle sélection de dessins muraux et autres dessins en installation atteste des capacités du dessin à franchir les limites de son support conventionnel : la feuille de papier. Ils établissent avec le spectateur les conditions d'une rencontre à l'échelle du lieu qui les accueillent.

→ **Thématiques proposées** : le dessin et ses extensions dessin mural, dessin en installation ; paysage, récit, rapport texte et image, échelle.

---



**ponctuation est une proposition du fonds régional d'art contemporain de picardie dans le cadre de l'opération dessiner - tracer organisée par l'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais.**

---

**LETTRÉ D'INFORMATION**

→ Si vous souhaitez être informé(e) régulièrement des activités du frac picardie, merci de vous inscrire en envoyant vos coordonnées personnelles à [public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)