

somme
expositions - septembre 2011 - juin 2012

→ Pour chaque exposition, une **rencontre découverte** est proposée aux enseignants et aux animateurs de groupes constitués. Animée par les médiateurs du frac picardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Pour en connaître les dates, consulter l'agenda des expositions sur **www.frac-picardie.org**.



Anish KAPOOR. *Sans titre*, 1989.

← **punctuation 2 | constellations**

Amiens - fonds régional d'art contemporain de picardie
12 octobre 2011 - 18 février 2012

Gilles Barbier, Jean-Pierre Bertrand, Edith Dekyndt, Philippe Favier, Anish Kapoor, William Kentridge, Wolfgang Laib, Agnes Martin, Jean-Luc Parant, José Maria Sicilia, David Tremlett, Richard Tuttle, Cy Twombly | dessins et œuvres du frac picardie

Pour approcher la mesure de toute chose, des univers singuliers s'offrent au regard : paysages et compositions constellent les murs. Sous un aspect proluxe ou dépouillé, feutré ou spectaculaire, ils rendent caduque ou labile la frontière distinguant l'immensité de l'infiniment petit, le quotidien de l'extraordinaire.

→ **Thématiques proposées** : paysage, espace pictural, motif, rapport d'échelle, composition, épuración des formes.

Jean-Luc Parant | œuvres du frac picardie

Albert - Lycée Lamarck - 15 mars - 16 avril 2012

Un même motif parcourt les œuvres de Jean-Luc Parant, la boule. Présentée en volume, dessinée, répétée, elle évoque les thèmes habituels de l'artiste : la vue et le toucher, la proximité et l'éloignement, la lumière et l'obscurité. Elle devient sculpture ou envahit les corps animaliers d'un nouveau bestiaire.

→ **Thématiques proposées** : bestiaire et relation homme/animal ; dessin sériel ; imbrication de l'image et de l'écrit ; échelle et matière.

Pierrette Bloch, Judit Reigl, Marthe Wéry | œuvres du frac picardie

Péronne - lycée pierre mendès france - 16 mars - 16 avril 2012

Constitués de signes indiciels ou proliférant, issus d'un même geste réitéré, les dessins exposés ont pour point commun ce principe itératif qui les destine à révéler et mesurer le temps et l'espace : maillages et boucles chez Pierrette Bloch, écriture-musique chez Judit Reigl, trame chez Marthe Wéry.

→ **Thématiques proposées** : le geste en relation avec la musique, l'écriture ; rythme, variation, série ; temps et espace révélés ; motif de la trame.

punctuation 9 | Jean-Michel Alberola, éclairage en groupe
rétrospective des néons, dessins muraux, œuvres sur papier

Amiens - fonds régional d'art contemporain de picardie
maison de la culture - 4 avril - 15 septembre 2012

Jean-Michel Alberola use du dessin sous sa forme la plus commune pour réinterpréter les maîtres anciens, pour recouvrir les murs et, sous une forme moins conventionnelle pour cette exposition personnelle, le néon devient trait lumineux.

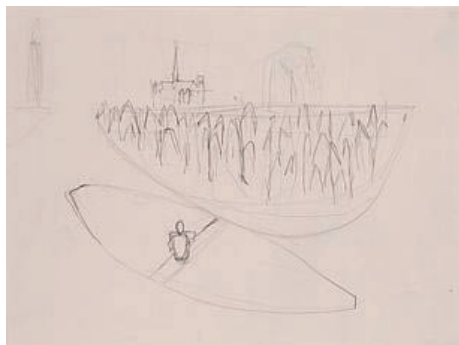
→ **Thématiques proposées** : dessin hors papier : le mur et la lumière outil du dessin.



Pierrette BLOCH. *Sans titre*, 1971.

**fonds régional d'art
contemporain de picardie**
45 rue Pointin - 80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
dialog@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org





Barbara Camilla TUCHOLSKI. *Sans titre*, 1999.

← **ponctuation 10 | dé-paysement**

Dessins du cabinet d'arts graphiques du Musée de Picardie, de **Barbara Camilla Tucholski** (frac picardie) et de Michel Paysant (atelier de l'artiste)
Amiens - musée de picardie
6 avril - 24 juin 2012

Au Musée de Picardie dialoguent paysages et monuments de la ville d'Amiens, feuilles rares en provenance de son cabinet d'arts graphiques, revisités à l'aide de l'*eyetracker* employé par Michel Paysant, et des dessins de Barbara Camilla Tucholski, artiste allemande invitée par le frac picardie en 1999 et 2000 pour une exploration des hortillonnages d'Amiens.

→ **Thématiques proposées** : ville et nature ; le point de vue : vue cavalière, vision périscopique, l'œil dessine.



ponctuation est une proposition du fonds régional d'art contemporain de picardie dans le cadre de l'opération dessiner - tracer organisée par l'Association des conservateurs des musées du Nord-Pas de Calais.

LETTRE D'INFORMATION

→ Si vous souhaitez être informé(e) régulièrement des activités du frac picardie, merci de vous inscrire en envoyant vos coordonnées personnelles à **public@frac-picardie.org**